



OPEN CALL GIOVANI FOTOGRAFI
indetta da La Fondazione Le Stanze Della Fotografia
in occasione della mostra “Horst P. Horst. La geometria della grazia”
ai sensi dell’art. 6 DPR 430 /2001 punto 1 comma a) ed e)

REGOLAMENTO

Art. 1. Oggetto dell’open call

La Fondazione Le Stanze Della Fotografia, (di seguito rinominato “Promotore”) in occasione della mostra “Horst P. Horst. La geometria della grazia”, indice un’open call per la selezione di opere fotografiche prodotte da fotografi e fotografe under 30 legate ai temi dell’esposizione. Il fine dell’iniziativa è quello di riconoscere il talento di giovani fotografi emergenti, anche non professionisti, incoraggiandoli nel proprio percorso professionale.

La partecipazione all’iniziativa è completamente gratuita e prevede che ciascun partecipante realizzi tre fotografie (il numero è mandatorio), da comunicare secondo le modalità di cui al successivo art. 5. Le fotografie dovranno essere ispirate alla figura di Horst P. Horst e ai temi del progetto espositivo. Le opere dovranno dar vita ad un racconto a partire dalla seguente citazione di Horst P. Horst: *“La moda è un’espressione del tempo. L’eleganza è un’altra cosa”*. La presente iniziativa premiale non ha finalità promozionali.

Art. 2. Tipologia di contenuti

L’open call ha ad oggetto opere fotografiche.

Art. 3. Durata

L’open call avrà luogo dal 10 novembre 2025 al 1° febbraio 2026 (termine ultimo per l’invio delle fotografie).

La selezione dei vincitori avverrà entro il 10 febbraio 2026.

Art. 4. Destinatari

La partecipazione all’open call è gratuita e aperta a tutti, professionisti ed appassionati che, alla data del 10 novembre 2025 abbiano un’età compresa tra i 18 e 30 anni (devono quindi aver già compiuto 18 anni e non averne ancora compiuti 31).

Art. 5. Modalità di partecipazione e invio degli elaborati

Per partecipare sarà necessario pubblicare le tre foto richieste sui propri canali social personali (Facebook o Instagram) taggando l’account ufficiale della sede @lestanzedellafotografia e utilizzando l’hashtag di riferimento #opencallstanze26.

Le stesse foto andranno poi inviate via mail all’indirizzo opencallstanze@gmail.com in alta risoluzione e in formato Jpeg, insieme ad una sinossi del progetto, una breve biografia



Le Stanze della Fotografia

dell'autore e la liberatoria, allegata al presente regolamento, firmata. L'oggetto della mail deve indicare il nome ed il cognome del partecipante seguito da "open call giovani fotografi". L'invio tramite mail e la pubblicazione sui profili social delle foto sarà consentito fino alle ore 23.59'59" del 1° febbraio 2026.

Ogni utente può partecipare al contest più volte (con 3 fotografie per volta), ma può aggiudicarsi solo uno dei premi previsti.

Nel momento in cui viene pubblicata una foto il partecipante conferma espressamente l'accettazione incondizionata del presente regolamento in ogni sua parte, nonché la conferma del proprio consenso al trattamento dei dati personali.

Non verranno accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere.

Le opere fotografiche, a pena di esclusione, non potranno rappresentare:

- immagini di minori;
- immagini inappropriate a mera discrezione della Giuria (a titolo esemplificativo sono escluse foto oscene, volgari, diffamatorie, minatorie, di propaganda politica, religiosa razziale e/o lesive della coscienza o sensibilità altrui etc...);
- immagini contenenti finalità promozionali e/o pubblicitarie e/o di merchandising.

I partecipanti dovranno prendere parte all'open call con opere proprie, di cui possiedono pienamente i diritti, autorizzandone sia l'esposizione in caso di vittoria sia la pubblicazione sui media al fine della promozione dello stesso contest.

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato e autorizza e garantisce di essere autore delle foto con cui partecipa all'open call nonché di vantare, a titolo originario, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi al materiale inviato, rinunciando fin da ora espressamente a pretese di natura economica, relative alla diffusione e alla pubblicazione delle proprie opere, al fine della promozione e diffusione delle medesime, sui siti internet www.lestanzedella fotografia.it, www.marsilioarte.it, www.marsilioeditori.it, nonché sulle testate, siti internet e pagine social collegate ai suddetti siti.

In ogni caso, lo stesso partecipante al contest manleva e tiene indenne, fin da ora, il Promotore dell'iniziativa nonché i terzi soggetti cui questo dovesse concedere la pubblicazione e diffusione delle opere oggetto dell'open call da qualsiasi richiesta risarcitoria o inibitoria che dovesse essere rivolta da terzi, com'anche da tutti i danni e spese, comprese quelle legali, anche di carattere stragiudiziale conseguenti a lamentate lesioni di diritti di terzi di cui il partecipante si fosse reso responsabile.

La cessione dell'immagine qui regolata, e i diritti ad essa collegati, è a titolo gratuito anche in considerazione dell'effetto premiale che ricadrà sulle fotografie inviate e sull'autore delle stesse. Il promotore non è in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare delle foto scaricate dai siti indicati pocanzi o da altri collegati.



Tutte le fotografie inviate/pubblicate saranno, preliminarmente, vagliate da una commissione qualificata che eliminerà, a proprio insindacabile giudizio, quelle ritenute fuori tema, o comunque non in linea con l'open call o che risultino comunque inappropriate in base ai criteri indicati dalla giuria di cui all'art. 6 o, ancora, che risultino sprovviste della liberatoria richiesta.

Art. 6. Giuria e modalità di votazione

Le opere fotografiche saranno valutate da una giuria composta da (in ordine alfabetico): **Denis Curti, Gert Elfering, Francesca Malgara, Francesca Marani, Anne Morin.**

La giuria valuterà le opere basandosi sui seguenti criteri: creatività, originalità, qualità della fotografia, aderenza al tema.

A partire dalla selezione delle opere, la giuria individuerà da 4 a 6 finalisti, i cui nomi verranno resi noti durante la conferenza stampa di presentazione della mostra *"Horst P. Horst. La geometria della grazia"* presso Le Stanze della Fotografia, in programma il 20 febbraio 2026. Le opere finaliste resteranno esposte fino alla chiusura della mostra, prevista per il 5 luglio 2026.

Successivamente, le opere saranno presentate anche nello stand de Le Stanze della Fotografia al MIA Photo Fair di Milano, in programma dal 19 al 22 marzo 2026. In quell'occasione i visitatori della fiera potranno esprimere il proprio voto. Al termine della fiera verranno proclamati i tre vincitori, le cui opere saranno contrassegnate con una targhetta all'interno delle Stanze della Fotografia.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi, qualora le opere ricevute non siano ritenute meritevoli. Il parere della giuria è discrezionale e insindacabile.

I vincitori saranno contattati ai recapiti dai medesimi indicati tramite la mail utilizzata per l'invio degli elaborati.

Tutte le info e dettagli sul contest sono rinvenibili all'indirizzo www.lestanzedellafotografia.it.

Art. 7. Premi

Ciascun finalista avrà diritto a:

- la pubblicazione delle proprie 3 fotografie sui canali social ufficiali della mostra;
- l'esposizione delle fotografie presso lo stand de Le Stanze della Fotografia al MIA Photo Fair 2026, Milano;
- l'esposizione delle fotografie presso Le Stanze della Fotografia, Venezia, per tutta la durata della mostra *Horst P. Horst. La geometria della grazia*.

Oltre a quanto sopra, le opere vincitrici saranno contrassegnate come tali nel periodo di esposizione presso le Stanze della Fotografia.